

Dependencia o entidad:	Sistema Para El Desarrollo Integral De La Familia
Programa:	CDC.K.S.095.S Regeneración Cultural a través del Centro de las Artes Indígenas
Objetivo sectorial	Mejorar la salud de mujeres y niños, así como la atención a grupos históricamente vulnerados y olvidados.
Beneficiarios	Persona

Matriz de Indicadores para Resultados 2021

Resumen Narrativo		Indicadores			Medios de Verificación	Supuestos
		Nombre	Fórmula	Frecuencia		
FIN	Contribuir en generar condiciones favorables para regenerar la cultura a través de la formación en arte indígena con investigaciones del patrimonio cultural inmaterial, promocionando y difundiendo la experiencia del modelo de revitalización, fomentando el	(F) Porcentaje de personas beneficiadas directamente en población indígena y afroamericana.	(Número de personas beneficiadas/Total de personas programadas a beneficiar)*100	Anual	Sistema de Información para el Control de Acciones Operativas (SICAO) Centro de las Artes Indígenas	
PROPÓSITO	Las personas indígenas y no indígenas sean beneficiadas con la formación en el arte indígena con investigaciones del patrimonio cultural inmaterial, promocionando y difundiendo la experiencia del modelo de revitalización, fomentando el Tlan Latamat (Bien Vivir).	(P) Porcentaje de personas beneficiadas en formación del arte indígena.	(Personas indígenas beneficiadas en formación del arte indígena/Total de personas programadas a beneficiar en arte indígena)*100	Anual	Sistema de Información para el Control de Acciones Operativas (SICAO) Centro de las Artes Indígenas	Las personas indígenas y no indígenas cuentan con las condiciones favorables para su formación en arte indígena que eso les permita regenerar su cultura.
COMPONENTE 1	(C1) Se forma a personas indígenas y no indígenas a través del arte indígena con condiciones favorables que permita regenerar la cultura.	(C1) Porcentaje de personas indígenas y afroamericanas beneficiadas a través de la regeneración cultural.	(Personas indígenas y afroamericanas beneficiadas en regeneración cultural/Total de personas indígenas y afroamericanas programadas a beneficiar a través de la regene)*100	Semestral	Sistema de Información para el Control de Acciones Operativas (SICAO) Centro de las Artes Indígenas	Las personas indígenas y no indígenas cuentan con las condiciones favorables para su formación en arte indígena que eso les permita regenerar su cultura.

Dependencia o entidad:	Sistema Para El Desarrollo Integral De La Familia
Programa:	CDC.K.S.095.S Regeneración Cultural a través del Centro de las Artes Indígenas
Objetivo sectorial	Mejorar la salud de mujeres y niños, así como la atención a grupos históricamente vulnerados y olvidados.
Beneficiarios	Persona

Matriz de Indicadores para Resultados 2021

Resumen Narrativo		Indicadores			Medios de Verificación	Supuestos
		Nombre	Fórmula	Frecuencia		
ACTIVIDAD 1	(A1/C1) Formar a mujeres indígenas, afroamericanas y no indígenas a través del arte indígena para la regeneración cultural.	(A1C1) Porcentaje de mujeres beneficiadas a través de la formación en arte indígena.	(Mujeres indígenas y afroamericanas beneficiadas/Total de mujeres programadas a beneficiar a través de la formación en arte indígena)*100	Trimestral	Sistema de Información para el Control de Acciones Operativas (SICAO) Centro de las Artes Indígenas	Las mujeres indígenas, afroamericanas y no indígenas se interesan en ser beneficiadas a través de la regeneración cultural.
ACTIVIDAD 2	(A2/C1) Formar a hombres indígenas, afroamericanos y no indígenas a través del arte indígena para la regeneración cultural.	(A2C1) Porcentaje de hombres beneficiados a través de la formación en arte Indígena.	(Hombres indígenas y afroamericanos beneficiados/Total de hombres programados a beneficiar a través de la formación en arte indígena)*100	Trimestral	Sistema de Información para el Control de Acciones Operativas (SICAO) Centro de las Artes Indígenas	Los hombres indígenas, afroamericanos y no indígenas se interesan en ser beneficiados a través de la regeneración cultural.
COMPONENTE 2	(C2) Beneficiar a personas indígenas y no indígenas a través de la investigación del patrimonio cultural inmaterial para regenerarla.	(C2) Porcentaje de estudios realizados del patrimonio cultural Inmaterial para la regeneración cultural.	(Estudios realizados/Total de estudios programados a realizar del patrimonio cultural inmaterial (PCI))*100	Semestral	Sistema de Información para el Control de Acciones Operativas (SICAO) Centro de las Artes Indígenas	Las personas indígenas, afroamericanas y no indígenas cuentan con las condiciones favorables para investigar su patrimonio cultural inmaterial y con ello la regeneran.

Dependencia o entidad:	Sistema Para El Desarrollo Integral De La Familia
Programa:	CDC.K.S.095.S Regeneración Cultural a través del Centro de las Artes Indígenas
Objetivo sectorial	Mejorar la salud de mujeres y niños, así como la atención a grupos históricamente vulnerados y olvidados.
Beneficiarios	Persona

Matriz de Indicadores para Resultados 2021

Resumen Narrativo		Indicadores			Medios de Verificación	Supuestos
		Nombre	Fórmula	Frecuencia		
ACTIVIDAD 1	(A1/C2) Investigación y/o estudios del patrimonio cultural inmaterial de las artes indígenas para la regeneración cultural.	(A1C2) Porcentaje de productos de los estudios realizados del patrimonio cultural inmaterial para la regeneración cultural.	(Productos realizados de los estudios/Total de productos de los estudios programados a realizar del patrimonio cultural inmateri)*100	Trimestral	Sistema de Información para el Control de Acciones Operativas (SICAO) Centro de las Artes Indígenas	Las personas indígenas, afromexicanas y no indígenas cuentan con las condiciones favorables para investigar su patrimonio cultural inmaterial y con ello la regeneran.
COMPONENTE 3	(C3) Beneficiar a personas indígenas, afromexicanas y no indígenas a través de la promoción y difusión del patrimonio cultural inmaterial y de esta manera contribuir a su regeneración.	(C3) Porcentaje de personas beneficiadas a través de la promoción del patrimonio cultural inmaterial.	(Personas beneficiadas en la promoción del patrimonio cultural inmaterial/Total de personas programadas a beneficiar a través de la promoción del patrimonio cultur)*100	Semestral	Oficios invitación, listas de registro de asistencia, reportes de participación Centro de las Artes Indígenas	Las personas indígenas y no indígenas, a través de la gestión, cuentan con los medios y herramientas para la promoción y difusión de su Patrimonio Cultural Inmaterial y de esta manera contribuyen a su regeneración.
ACTIVIDAD 1	(A1/C3) Participación de mujeres indígenas y afromexicanas a través de la promoción y difusión del patrimonio cultural inmaterial y de esta manera contribuir a su regeneración.	(A1C3) Promedio de mujeres indígenas, afromexicanas y no indígenas beneficiadas a través de la promoción del patrimonio cultural inmaterial.	(Número de mujeres que participan en eventos y festivales culturales para difundir su cultu/Total de eventos y festivales interculturales)	Trimestral	Sistema de Información para el Control de Acciones Operativas (SICAO) Centro de las Artes Indígenas	Mujeres indígenas generan sus propios espacios de difusión y participan en festivales y espacios culturales como protagonistas y replicadores de saberes.

Dependencia o entidad:	Sistema Para El Desarrollo Integral De La Familia
Programa:	CDC.K.S.095.S Regeneración Cultural a través del Centro de las Artes Indígenas
Objetivo sectorial	Mejorar la salud de mujeres y niños, así como la atención a grupos históricamente vulnerados y olvidados.
Beneficiarios	Persona

Matriz de Indicadores para Resultados 2021

Resumen Narrativo		Indicadores			Medios de Verificación	Supuestos
		Nombre	Fórmula	Frecuencia		
ACTIVIDAD 2	(A2/C3) Participación de hombres indígenas y afromexicanos a través de la promoción y difusión del patrimonio cultural inmaterial y de esta manera contribuir a su regeneración.	(A2C3) Promedio de hombres indígenas, afromexicanos y no indígenas beneficiados a través de la promoción del patrimonio cultural inmaterial.	(Hombres beneficiados en la promoción del patrimonio/Total de eventos y festivales interculturales)	Trimestral	Sistema de Información para el Control de Acciones Operativas (SICAO) Centro de las Artes Indígenas	Hombres indígenas generan sus propios espacios de difusión y participan en festivales y espacios culturales como protagonistas y replicadores de saberes.